



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Ингалинская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза Владимира Акимовича Колбунова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО» на заседании МОучителей технологииПротокол от №1 от \_\_\_\_\_\_ |  | «УТВЕРЖДАЮ»директор МБОУ «Ингалинская СОШ им. В.А. Колбунова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. ЦвецихПриказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

**««Умелые ручки»»**

Уровень начального образования (1-4 класс)

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 138 часов

****

**Составитель:**

Панина Анжелика Игоревна

Педагог дополнительного образования

МБОУ «Ингалинская СОШ им. В.А. Колбунова»

с. Ингалы

2024 год

**Пояснительная записка.**

Внеурочная деятельность в настоящее время является составной частью учебно-воспитательного процесса. В ходе этой работы проявляется активность детей обусловленная их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности. Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа дополняет и расширяет содержание тем предметной области «Технология» за счет введения разнообразных видов мастерства.

**Направление программы**художественно-эстетическое. Данная программа  представит учащимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Изучая декоративно-прикладное искусство в кружке, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работа  ребят над созданием изделия, неразрывно связанна с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала, эту работу  можно смело назвать творческой.

**Актуальность:**Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника.

**Цель  программы**:

* воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
* развитие художественно-творческой активности;
* овладения знаниями в области  декоративно-прикладного искусства.

 Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Задачи:**

1. Образовательные
* закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии,                              изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
* расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства
* вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки
* приобщать школьников к народному искусству
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
* учить работать над индивидуальным изделием.
1. Воспитательные
* осуществлять трудовое,  эстетическое воспитание школьников;
* воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
* воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
* добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
* воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).
1. Развивающие
* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного      искусства, технической эстетики, архитектуры;
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
* реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,
* развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, аккуратность, усидчивость, мелкую моторику пальцев.

**Возраст учащихся:**6-10 лет, (1,2,3,4 классы)

**Срок реализации программы:**1 год.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 35 часов в 1 классе и 36 часов в 2-4 классе (по одному часу в неделю).

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

Прогнозируемый результат

* скоординированы движения кистей рук воспитанников;
* развито творческое воображение у воспитанников;
* сформирован интерес к творческой деятельности;
* развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

У учащегося  будут сформированы личностные универсальные учебные действия:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

У учащегося  будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

У учащегося  будут сформированыпознавательные универсальные учебные действия:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Ожидаемые результаты 1 класс**

Результаты обучения:

 - дети будут знать виды материалов для творчества (природные, бумага,  картон, нитки, пластилин.), их свойства и названия.

Результаты развития:

-формирование художественного вкуса,

- развитие фантазии и творческого потенциала.

Результаты воспитания:

-воспитание уважительного отношения к людям разных профессий,

-бережное отношение к результату своего труда и труда других людей.

**Ожидаемые результаты 2 класс**

Результаты обучения:

-усвоят технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка,

-умение ориентироваться в специальной терминологии.

Результаты развития:

-развитие образного мышления и воображения.

Результаты воспитания:

-умение действовать в коллективе.

**Ожидаемые результаты: 3 класс**

Результаты обучения:

- освоение правил работы с различными  материалами, создания объёмных композиций.

Результаты развития:

-формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Результаты воспитания:

-уметь аргументировать свою точку зрения,

-уважать чужое мнение.

**Ожидаемые результаты: 4 класс**

Результаты обучения:

- освоение правил работы с различными  материалами, создания объёмных композиций.

Результаты развития:

-формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Результаты воспитания:

-уметь аргументировать свою точку зрения,

-уважать чужое мнение.

**Форма проведения итогов образовательной программы**

В конце года запланирован показ изделий, изготовленный за время прохождения данного курса. Выставка работ будет проходить на школьном уровне, на которую  учащиеся, родители, и просто любители декоративно-прикладного искусства могут придти и  полюбоваться.

**Блоки изучаемые в программе  по декоративно-прикладному творчеству « Умелые ручки»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Бумажная пластика | 8 | - | - | - |
| 3 | Плетение из газет  | 8 | 5 | - | - |
| 4 | Декупаж | 6 | 7 | - | - |
| 5 | Декупаж мебели | - | - | 8 | 8 |
| 6 | Панно из бумаги | - | 6 | - | - |
| 7 | Бумажная архитектура | - | - |  |  |
| 8 | Конструирование из бумаги | - | - | 6 | 6 |
| 9 | Декорирование предметов | - | - | 6 | 6 |
| 10 | Плетёные изделия | - | - | - | - |
| 11 | Творческий проект | 11 | 14 | 12 | 12 |
| 12 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 3 | 3 |
|  | Итого: | 36 | 36 | 36 | 36 |

Учебно-тематический план

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень разделов** **и тем** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего**  |
| **1** |  **Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ** | **1** | **-** | **1** | **Тест** |
| **2** | **Бумажная пластика**2.1.Торцевание 2.2. Мозаика2.3. Объемная аппликация2.4. Папье-маше | **4**1111 | **4**1111 | **8**2222 | **Блиц-опрос** |
| **3** | **Плетение из газет**  3.1. Декор плоских поверхностей 3.2. Декор объемных форм 3.3. Изготовление оберегов  3.4. Плетение сувениров | **4**1111 | **4**1111 | **8**2222 | **Мини-выставка** |
| **4****4** | **Декупаж**4.1. Классический 4.2. Объемный4.3. Декупаж+кракелюр | **3**111 | **3**111 | **6**222 | **Тест** |
| **5** | **Творческий проект «Топиарий»** | **2** | **9** | **11** | **Защита проекта** |
| **6** | **Итоговое занятие** | **1** | **1** | **2** | **Выставка** |
|  **Итого** | **15ч.** | **21** | **36 ч.** |  |
|  |  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

**1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ (1ч.)**

*Теоретические сведения.* Знакомство с группой. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, выполненных в разных современных техниках. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с бумагой, красками, клеем, колющими и режущими предметами.

*Формы контроля.* Тестирование по технике безопасности.

1. **Бумажная пластика (8 ч.)**

*Теоретические сведения.* История развития бумажной пластики. Приемы бумажной пластики. История бумаги. Основы техники торцевания. Виды торцевания. Приемы работы с салфетками. Торцевание по контуру. Силуэтное торцевание. Многослойное торцевание. Понятие мозаики. Приемы выполнения обрывной мозаики. Методы изготовления элементов мозаики. Объемная аппликация. Приемы и методы выполнения объемной аппликации. Понятие о папье-маше. Из истории папье-маше. Материалы и инструменты для папье-маше. Техника изготовления изделий из папье–маше. Приготовление массы для папье-маше. Объемные формы в технике папье-маше. Окрашивание изделий папье-маше.

*Практическая работа.* Изготовление открытки в технике контурного торцевания. Изготовление фигурки методом силуэтного торцевания. Изготовление цветка в технике многослойного торцевания. Выполнение мини-панно в технике обрывная мозаика. Изготовление шкатулки в технике вырубная мозаика. Изготовление объемной аппликации «Водяные лилии». Изготовление грибочков папье-маше.

*Формы контроля.* Блиц-опрос по теме «Бумажная пластика».

1. **Плетение из газет (8 ч.)**

*Теоретические сведения.* История появление и развития плетения из лозы и ивового прута. Демонстрация изделий из ивового прута и лозы. Материалы и инструменты для работы. Технология скручивания бумажной «лозы». Способы окраски готовой «лозы». Способы декорирования газетными трубочками плоских поверхностей. Декорирование объемных форм бумажной «лозой». Декорирование елочных украшений. История оберегов. Символика оберега. Значение элементов оформления оберега. Приемы плетения оберегов из газетных трубочек. Использование газетной лозы для основы панно и картин. Технология плетения малых форм.

*Практическая работа.* Заготовка бумажной «лозы». Окраска готовых трубочек. Декорирование фоторамки. Декорирование стакана для карандашей. Декорирование елочных украшений. Изготовление оберега «Коса-домовушка». Плетение декоративной ложки-загребушки. Изготовление основы для весеннего панно. Выполнение подвесных игрушек. Изготовление подсвечника в форме звезды.

*Формы контроля.* Мини-выставка.

1. **Декупаж (6 ч.)**

*Теоретические сведения.* Понятие декупажа. История появления декупажа. Техники декупажа. Материалы, инструменты для работы. Виды салфеток. Декупажные карты и переводные картинки. Рисовая бумага. Подготовка разных видов поверхности к декупажу. Грунт и его виды. Свойства дерева. Приемы наклеивания салфетки на плоскую деревянную поверхность. Метод файла. Способы лакирования готового изделия. Свойства пластика. Подготовка пластиковой поверхности к декупажу. Приемы наклеивания салфетки на объемную форму. Методы слияния декупажного мотива с фоном. Из истории возникновения объемного декупажа. Техника объемного декупажа. Схемы сборки объемного изображения. Виды рамок для объемных работ из бумаги. Оформление готовой работы. Понятие кракле и кракелюра. Лаки и краски для кракле. Способы получения трещин на поверхности. Яичный кракелюр. Декор растресканной поверхности. Оформление готовой работы. Виды финишных лаков.

*Практическая работа.* Грунтовка деревянной поверхности. Наклеивание салфетки на плоскую поверхность методом файла. Изготовление брелка для ключей. Карманное зеркало в технике декупаж. Карандаш в технике декупаж. Декорирование баночки для сыпучих продуктов. Изготовление открытки с объемным цветком. Цветочная миниатюра. Панно «Ежик». Декорирование цветочного горшка в технике яичный кракелюр. Изготовление мини-панно «Ах, Лето!».

*Формы контроля.* Тест по теме «Декупаж».

1. **Творческий проект «Топиарий» (11 ч.)**

*Теоретические сведения.* Понятие о творческом проекте. 5 этапов работы над проектом. Этап постановки проблемы. Проектирование изделия. Этап поиска информации. Продукт. Этап презентации. Визитная карточка.

*Практическая работа.* Выполнение эскиза топиария. Выбор материалов и инструментов. Работа с литературой по теме. Выполнение топиария. Презентация работы.

 *Формы контроля.* Защита проекта.

1. **Итоговое занятие (2 ч.)**

*Теоретические сведения. Практическая работа.* Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа года». Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу в объединении.

*Форма контроля.* Выставка работ.

Учебно-тематический план

2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень разделов** **и тем** | **Теория** | **Практика** | **Всего часов** | **Форма контроля** |
| **1** |  **Вводное занятие** | **1** | **-** | **1** | **Тест** |
| **2** | **Панно из бумаги**2.1. Изготовление объемных элементов из бумаги2.2. Изготовление рамки | **2** 11 | **3**21 | **5**32 | **Тест** |
| **3** | **Плетение из газет** 3.1. Плетение корзинок 3.2. Плетение вазочек 3.3. Плетение объемных фигур | **3**111 | **5**211 | **7**322 | **Мини-выставка** |
| **4** | **Декупаж**4.1. Декупаж по стеклу4.2. Обратный декупаж 4.3. Декупаж + роспись по стеклу | **3**111 | **3**111 | **6**222 | **Блиц-опрос** |
| **5** | **Творческий проект****«Мебель для куклы»** | **4** | **10** | **14** | **Защита проекта** |
| **6** | **Итоговое занятие** | **1** | **1** | **2** | **Выставка** |
|  |  **Итого** | **15 ч.** | **22 ч.** | **36 ч.** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2-й год обучения**

1. **Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ (2ч.)**

*Теоретические сведения.* Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, выполненных в разных современных техниках. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с бумагой, красками, клеем, колющими и режущими предметами.

*Формы контроля.* Тестирование по технике безопасности.

1. **Панно из бумаги (14 ч.)**

*Теоретические сведения.* Беседа «Краски лета». История панно. Виды панно. Материалы и инструменты для изготовления объемного панно. Приемы работы с бумагой. Биговка. Фальцевание. Гофрирование. Сборка элементов панно. Способы оформлении рамы для панно.

*Практическая работа.* Подбор материалов и инструментов для работы. Упражнения по выполнению основных приемов. Изготовление панно «Воспоминания о лете».

*Формы контроля.* Тест по теме Панно из бумаги.

1. **Плетение из газет (20 ч.)**

*Теоретические сведения.* Из истории лозоплетения. Рассказ о мастерах лозоплетах. Плетение из ивового прута. Виды корзин. Технология плетения корзинок. Технология плетения крышки для корзинки. Виды и формы ваз. Приемы плетения цилиндра. Спиральное плетение. Сужение и расширение плетения. Технология плетения круглых ваз. Способы декорирования вазы. Пасхальные традиции. Беседа о писанках. Технология плетения пасхального зайчика. Техника плетения пасхального блюда на 5 яиц.

*Практическая работа.* Плетение корзинки с картонным дном. Плетение корзинки для цветов с длинной ручкой. Плетение корзинки с крышкой. Плетение вазы «Спиралька». Плетение круглой вазы. Плетение пасхального зайчика. Плетение пасхального блюда на 5 яиц.

*Формы контроля.* Блиц-опрос по теме «Плетение из газет»

1. **Декупаж (22 ч.)**

*Теоретические сведения.* Из истории декупажа. Приемы декупажа по стеклу. Подготовка стеклянной поверхности. Выбор мотива. Распечатки и декупажные карты. Метод вживления. Финишная обработка поверхности. Декупаж и роспись по стеклу. Ознакомление с разными техниками росписи по стеклу. Выполнение эскиза и перенос на изделие и учётом формы бутылки. Технология последовательности выполнения работы. Разные техники росписи по стеклу, Соединение с декупажем. Техника витража. Техника росписи по стеклу.

*Практическая работа.* Декорируем бутылку, тарелку, стакан, вазу.

*Формы контроля.* Тестирование по теме Декупаж.

1. **Творческий проект Мебель для куклы ( 12 ч.)**

*Теоретические сведения.* Определение темы проекта.Этап постановки проблемы. Проектирование изделия. Этап поиска информации. Продукт. Этап презентации. Визитная карточка.

*Практическая работа.* Выполнение эскиза предмета мебели. Выбор материалов и инструментов. Работа с литературой по теме. Выполнение мебели. Презентация работы.

*Формы контроля.* Защита проекта.

1. **Итоговое занятие (2 ч.)**

*Теоретические сведения. Практическая работа.* Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа года». Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу в объединении.

*Форма контроля.* Выставка работ.

Учебно-тематический план

3 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Перечень разделов** **и тем** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **-** | **1** | **Тест** |
| **2** | **Конструирование из бумаги** | **4** | **4** | **8** | **Блиц-опрос** |
| **3** | **Декорирование предметов** | **2** | **4** | **6** | **Мини-выставка**  |
| **4** | **Декупаж мебели** | **2** | **4** | **6** | **Тест** |
| **5** | **Творческий проект** **«Комодик моей мечты»** | **2** | **10** | **12** | **Защита проекта** |
| **6** | **Итоговое занятие**  | **1** | **2** | **3** | **Выставка** |
|  |  **Итого** | **12 ч.** | **24 ч.** | **36 ч.** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3 класс**

1. **Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ (1 ч.)**

*Теоретические сведения.* Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, выполненных в разных современных техниках. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с бумагой, красками, клеем, колющими и режущими предметами. Правила пожарной безопасности.

*Формы контроля.* Тестирование по технике безопасности.

1. **Конструирование из бумаги (8 ч.)**

*Теоретические сведения.* Понятие конструирования. Работа с линейкой и лекалами. Построение развертки объемных фигур: пирамиды, куба, параллелепипеда, конуса. Склеивание развертки. Разработка эскизов домов, зданий. Выполнение деталей картины.

*Практическая работа.* Создание панорамной картины «Город моей мечты».

*Формы контроля.* Блиц-опрос по теме Конструирование из бумаги*.*

1. **Декорирование предметов (6 ч.)**

*Теоретические сведения.* Виды творчества, Способы декора различных поверхностей. Материалы для декорирования. Выполнение эскиза, обсуждение эскиза, подбор материала и инструмента для работы. Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды.

*Практическая работа.* Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов. Приготовление раствора для состаривания. Технология состаривания кружев, ткани, декоративных элементов. Декорирование бутылки, рамки, телефона.

*Формы контроля.* Мини-выставка.

1. **Декупаж мебели (6ч.)**

*Теоретические сведения.* Из истории появления мебели. Этапы развития мебельного производства. Влияние эпохи и моды на производство мебели в России и за рубежом. Материалы для производства мебели. Экологическичистая мебель. Мебель из подручного материала. Способы декора мебели в технике декупаж. Способы удаления старого покрытия. Декор детского стульчика салфеточными мотивами. Декор табурета рисовой картой. Финишное покрытие и защита от износа. Декор столешницы распечатками.

*Практическая работа.* Декор детского стульчика. Декор табурета.Декор столешницы.

*Формы контроля.* Тест по теме Декупаж мебели.

1. **Творческий проект «Комодик моей мечты» (12 ч.)**

*Теоретические сведения.* Определение темы проекта.Этап постановки проблемы. Проектирование изделия. Этап поиска информации. Продукт. Этап презентации. Визитная карточка.

*Практическая работа.* Выполнение эскиза комодика для украшений. Выбор материалов и инструментов. Работа с литературой по теме. Выполнение комодика для украшений. Оформление лицевой части комодика. Презентация работы.

*Формы контроля.* Защита проекта.

1. **Итоговое занятие (3ч.)**

*Теоретические сведения. Практическая работа.* Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа года». Подведение итогов за год и за весь период обучения. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу в объединении.

*Форма контроля.* Выставка работ.

Учебно-тематический план

4 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Перечень разделов** **и тем** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **-** | **1** | **Тест** |
| **2** | **Конструирование из бумаги** | **4** | **4** | **8** | **Блиц-опрос** |
| **3** | **Декорирование предметов** | **2** | **4** | **6** | **Мини-выставка**  |
| **4** | **Декупаж мебели** | **2** | **4** | **6** | **Тест** |
| **5** | **Творческий проект** **«Комодик моей мечты»** | **2** | **10** | **12** | **Защита проекта** |
| **6** | **Итоговое занятие**  | **1** | **2** | **3** | **Выставка** |
|  |  **Итого** | **12 ч.** | **24 ч.** | **36 ч.** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**4 класс**

1. **Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ (1 ч.)**

*Теоретические сведения.* Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, выполненных в разных современных техниках. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с бумагой, красками, клеем, колющими и режущими предметами. Правила пожарной безопасности.

*Формы контроля.* Тестирование по технике безопасности.

1. **Конструирование из бумаги (8 ч.)**

*Теоретические сведения.* Понятие конструирования. Работа с линейкой и лекалами. Построение развертки объемных фигур: пирамиды, куба, параллелепипеда, конуса. Склеивание развертки. Разработка эскизов домов, зданий. Выполнение деталей картины.

*Практическая работа.* Создание панорамной картины «Город моей мечты».

*Формы контроля.* Блиц-опрос по теме Конструирование из бумаги*.*

1. **Декорирование предметов (6 ч.)**

*Теоретические сведения.* Виды творчества, Способы декора различных поверхностей. Материалы для декорирования. Выполнение эскиза, обсуждение эскиза, подбор материала и инструмента для работы. Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды.

*Практическая работа.* Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов. Приготовление раствора для состаривания. Технология состаривания кружев, ткани, декоративных элементов. Декорирование бутылки, рамки, телефона.

*Формы контроля.* Мини-выставка.

1. **Декупаж мебели (6ч.)**

*Теоретические сведения.* Из истории появления мебели. Этапы развития мебельного производства. Влияние эпохи и моды на производство мебели в России и за рубежом. Материалы для производства мебели. Экологическичистая мебель. Мебель из подручного материала. Способы декора мебели в технике декупаж. Способы удаления старого покрытия. Декор детского стульчика салфеточными мотивами. Декор табурета рисовой картой. Финишное покрытие и защита от износа. Декор столешницы распечатками.

*Практическая работа.* Декор детского стульчика. Декор табурета.Декор столешницы.

*Формы контроля.* Тест по теме Декупаж мебели.

1. **Творческий проект «Комодик моей мечты» (12 ч.)**

*Теоретические сведения.* Определение темы проекта.Этап постановки проблемы. Проектирование изделия. Этап поиска информации. Продукт. Этап презентации. Визитная карточка.

*Практическая работа.* Выполнение эскиза комодика для украшений. Выбор материалов и инструментов. Работа с литературой по теме. Выполнение комодика для украшений. Оформление лицевой части комодика. Презентация работы.

*Формы контроля.* Защита проекта.

1. **Итоговое занятие (3ч.)**

*Теоретические сведения. Практическая работа.* Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа года». Подведение итогов за год и за весь период обучения. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу в объединении.

*Форма контроля.* Выставка работ.

**Список литературы**

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.

2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.

3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.

4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.

5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.

6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.

8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.

10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.

12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.

13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.

14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.

15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.

16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).